Grand Cru

HANDMADE IN GERMANY

SCHRAMM®

home of sleep

NATÜRLICH
HANDMADE IN GERMANY

NATURALLY HANDMADE IN GERMANY

MARKEN DES JAHRHUNDERTS
DEUTSCHE STANDARDS

SCHRAMM WERKSTÄTTEN

AUSGEZEICHNET
MIT DEM AWARD
„MARKEN DES JAHRHUNDERTS“.

HONOURED
WITH THE AWARD
„BRANDS OF THE CENTURY“.

LUXURY
BUSINESS DAY 2018

SCHRAMM WERKSTÄTTEN

PLATZ 11
UNTER DEN „TOP 50 LUXUSMARKEN
IN DEUTSCHLAND“.

11TH RANK
AMONG THE „TOP 50 LUXURY BRANDS
IN GERMANY“.

Member of Rat für Formgebung
German Design Council

OPENING

High End Sleeping	High End Sleeping	6
Schlafheimat seit fast 100 Jahren	Home of sleep for almost 100 years	8
Die Traumarbeiter	The Dream Workers	14
Das patentierte Drei-Matratzen-System	The patended Triple Mattress System	16

GRAND CRU

Die fünf Design-Varianten	The five design types	24
CANNES	CANNES	28
DUCHESSE	DUCHESSE	30
FLAIR	FLAIR	32
RAPHAEL	RAPHAEL	34
PRADO	PRADO	36
SQUARE	SQUARE	38
Die Vielfalt von GRAND CRU	The GRAND CRU diversity	40
SCHRAMM Federn, weltweit einzigartig	SCHRAMM springs worldwide unique	58
GRAND CRU N° 1	GRAND CRU N° 1	64
SCHRAMM Federn – die Fakten	SCHRAMM springs – The facts	66
Auserlesene Materialien	Finest materials	70
Verantwortung	Responsibility	76
Perfektes Schlafklima	A perfect sleep climate	78
Individuelle Fachhändler-Beratung	Individual advisory service	80
Die SCHRAMM HOME COLLECTION	The SCHRAMM HOME COLLECTION	82

GRAND CRU

HIGH END SLEEPING

LEIDENSCHAFTLICHE LIEBE
PRÄGT JEDES MODELL.
KOMPROMISSLOSE SORGFALT IM KLEINEN
SCHAFFT GROSSARTIGEN GENUSS.

PASSIONATE LOVE
DISTINGUISHES EVERY MODEL.
UNCOMPROMISING DILIGENCE IN EVERY DETAIL
ENSURES UNEQUALLED PLEASURE.

FAST UNSICHTBARE DETAILLÖSUNGEN MACHEN DEN UNTERSCHIED

NEARLY INVISIBLE DETAIL SOLUTIONS PROVIDE FOR THE CLEARLY PERCEPTIBLE DIFFERENCE.

BEST ESTATE IN VITICULTURAL TERMS, ‚GRAND CRU' IS THE NAME OF A ‚GREAT PLANT'.
AS TO INTERIOR ISSUES, IT REPRESENTS THE NOMENCLATURE OF THE PREMIUM BED MODEL CREATED BY THE SCHRAMM MANUFACTORY.
BOTH HAVE IN COMMON THAT THEY ARE LOCATED IN BEST ESTATES. FOR WINES, AN EXCELLENT ESTATE RESULTS FROM GRADIENT AND DIRECTION OF A VINEYARD WHEREAS THE BED IS COMPOSED OF A NEW TRIPLE-LAYERED BOXSPRING SYSTEM UNITING MASTERLY CRAFTSMANSHIP AND FIRST-CLASS MATERIALS THEREBY BECOMING A PREDICATE PIECE OF FURNITURE TO BE USED WITH PLEASURE - NIGHT AFTER NIGHT.

IM WEINBAU BEZEICHNET ‚GRAND CRU' EIN ‚GROSSES GEWÄCHS', IM INTERIEUR DAS PREMIUM-MODELL.

BEIDE VERFÜGEN ÜBER EINE HERAUSRAGENDE LAGE.
DIE ERGIBT SICH BEIM WEIN AUS NEIGUNG UND RICHTUNG DES ANBAUHANGES, BEIM BETT AUS EINEM NEUEN, DREILAGIGEN BOX-SPRING-SYSTEM, DAS MEISTERLICHE HANDWERKSKUNST MIT EDELSTEN ROHSTOFFEN VERBINDET, ZU EINEM PRÄDIKATSMÖBEL, AUF DAS MAN SICH ABEND FÜR ABEND AUFS NEUE FREUT.

SCHLAF HEIMAT SEIT FAST 100 JAHREN

HOME OF SLEEP SINCE FOR ALMOST **100** YEARS

1923 gründet Karl Schramm eine Polsterei und Sattlerei. 1959 übernimmt Karl Schramm Junior die Werkstätten von seinem Vater. SCHRAMM spezialisiert sich auf die Herstellung hochwertiger Matratzen und Untermatratzen. 1998 übernimmt Axel Schramm die Geschäftsführung.
Schon 1999 errichtet SCHRAMM in Winnweiler eine völlig neue Manufaktur: grosszügige Architektur in Stahl und Glas schafft Raum für modernste Fertigungsorganisation und handwerkliche Verarbeitungstechniken.
HOME OF SLEEP – ein Synonym für das Schlafen mit Klasse. Stilprägend, lebensnah, authentisch. Aber das wohl Wichtigste für einen guten Schlaf ist die Funktionalität der Matratzen. Hier bauen wir ein Bettsystem mit unvergleichlichem Liegekomfort. Mit all unserer Erfahrung aus fast 100 Jahren.

In 1923, Karl Schramm founds an upholstery and saddlery. In 1959, Karl Schramm jun. takes over the workshops from his father. SCHRAMM specialises in the production of high end mattresses and base mattresses, followed by own bed creations and fully integrated box spring systems. In 1998, Axel Schramm resumes the position of the ceo.
In 1999, SCHRAMM builds a completely new manufactory in Winnweiler: generous architecture out of steel and glass creates space for the latest manufacturing organisation and craftsmanship techniques.
HOME OF SLEEP - a synonym for sleeping with class. Stylish, drawn from life, authentic. But the most important thing for a good night‘s sleep is the functionality of the mattresses. We build a bedding system with unrivaled lying comfort. With all our experience from almost 100 years.

For three generations SCHRAMM has been synonymous for comprehensive sleep comfort and its continuous enhancement.
In 2012 / 2013, SCHRAMM extends its manufactory with additional room for production, warehousing and dispatch. An up to date workshop diversity and over 200 staff members ensure sleeping products manufactured individually at a top level. Almost 400 specialised trade partners represent the SCHRAMM range in nearly all Europe, China, Hong Kong, Japan, Russia, South Africa and Taiwan. In striving for highest quality and ever better solutions we never forget who we owe our success to and who is in the centre of all our concerns: our customers. Our entire thinking and acting, our innovations and our passion focus on them – far away from nowadays popular mass production. This is the reason why we have remained faithful to our handcraft for almost 100 years: „Handmade in Germany“ is a promise which we renew daily. With our extensive experience, with our entire expertise and with all our energy.

Seit drei Generationen steht SCHRAMM für allumfassenden Schlafkomfort in konsequenter Weiterentwicklung.

ANGELA SCHRAMM

2012 / 2013 erweitert SCHRAMM seine Manufaktur um ein neues Produktions-, Lager- und Versandgebäude. Modernste Werkstattvielfalt und 200 Mitarbeiter garantieren individuell auf höchstem Niveau gefertigte Schlafprodukte. Fast 400 Fachhandelspartner vertreten das SCHRAMM-Programm in nahezu ganz Europa, in China, Hongkong, Japan, Russland, Südafrika und Taiwan. In all unserem Streben nach höchster Qualität und immer besseren Lösungen vergessen wir nie, wem wir unseren Erfolg verdanken und wer im Zentrum all unserer Interessen steht – unsere Kunden. Unser ganzes Denken und Handeln, unsere Innovationen und unsere Leidenschaft sind darauf ausgerichtet – weit weg von der gängigen Massenproduktion unserer Tage. Deswegen bleiben wir auch seit fast 100 Jahren unserem Handwerk treu: „Handmade in Germany“ ist ein Versprechen, das wir täglich erneuern. Mit unserer langen Erfahrung, mit unserem ganzen Können und mit ganzer Kraft.

DIE TRAUM ARBEITER

... aus dem Hause SCHRAMM.
Mit umfangreichen Kenntnissen vom traditionellen Handwerk bis zur modernsten Fertigungsorganisation realisieren ca. 200 Mitarbeiter in Schreinerei, Technikwerkstatt, Polsterei und Massschneiderei mit hoher handwerklicher Präzision und viel persönlichem Einsatz Schlafkomfort der Spitzenklasse. Die richtige Mischung edler Zutaten, ein eingespieltes Team sensibler Hände und jahrzehntelange Erfahrung lassen jedes SCHRAMM-Bett zu dem werden, was es ist: Vollkommen „Handmade in Germany“. SCHRAMM bietet Perspektiven für junge Leute: eine gute und qualifizierte Ausbildung bei uns in einem kaufmännischen oder handwerklichen Beruf eröffnet hervorragende Zukunftschancen und sorgt für top ausgebildete Nachwuchskräfte.

... from the SCHRAMM company.
Making use of their comprehensive expertise ranging from traditional handcraft to sophisticated production organisation approximately 200 staff members in the carpenter, technical engineering, upholstery and tailor workshops manufacture high-end sleeping comfort with utmost handcraft precision and considerable personal dedication. The accurate blending of classy materials, a well-rehearsed team of sensitive hands and expert knowledge achieved for decades make a SCHRAMM bed what it is:perfectly handmade in Germany.
SCHRAMM offers perspectives to young people: a thorough and qualified vocational training in a commercial profession or a trade provides for excellent chances in the future, at the same time ensuring the availability of extremely well qualified junior co-workers.

the dreamworkers

DAS PATENTIERTE **DREI-** MATRATZEN-SYSTEM

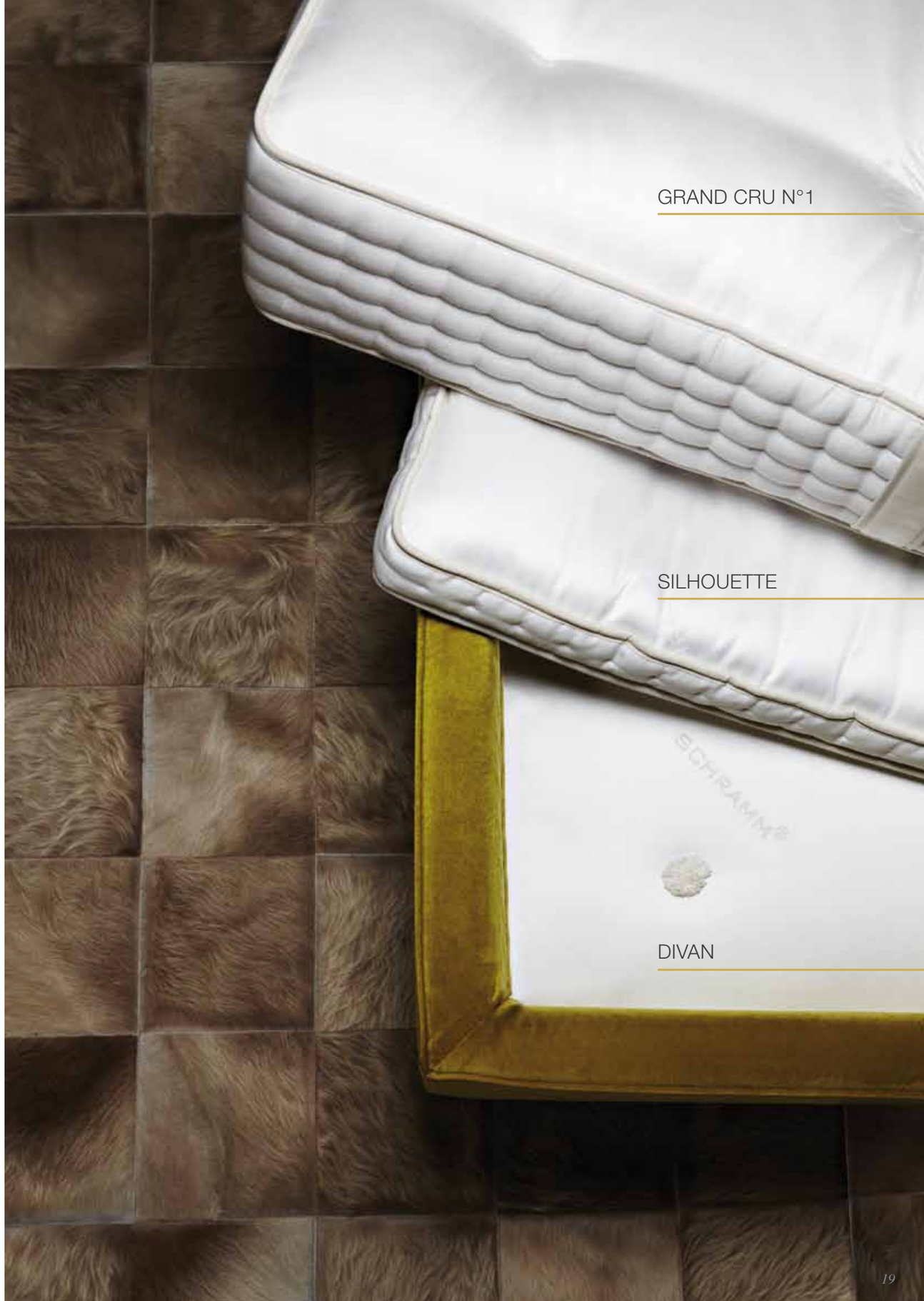
THE PATENTED **TRIPLE MATTRESS SYSTEM**

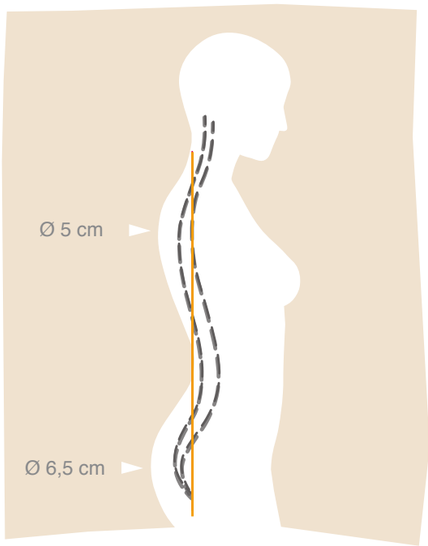
Die besten Grundlagen für unübertroffenen Schlafkomfort

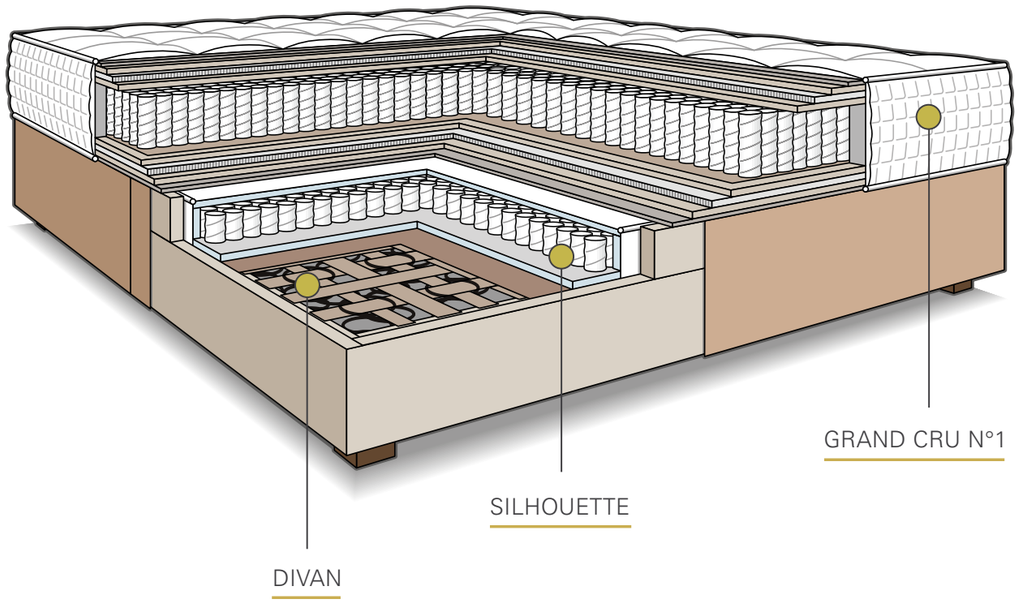
Das patentierte SCHRAMM DREI-MATRATZEN-SYTEM GRAND CRU besteht aus drei Elementen:
DIVAN, dem stabilen, handgefertigten Unterbett
SILHOUETTE, der feindifferenzierenden Zwischenmatratze
GRAND CRU N°1, die mit ihren Zwölfgang-Federn unerreicht anschmiegsame Obermatratze

The optimal basis for unsurpassed sleeping comfort

The patented SCHRAMM THREE-MATTRESS SYTEM GRAND CRU consists of three elements:
DIVAN, the sturdy handmade base mattress
SILHOUETTE, the finely differentiating intermediate mattress
GRAND CRU N° 1, the unequalled supple top mattress with its twelve-coil springs





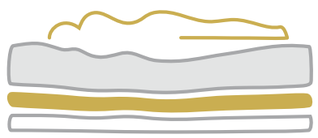


Form- und druckgerecht abgestützt

Die SCHRAMM-Obermatratze nimmt den Körper punktuell auf und stützt die natürliche Körperkontur in jeder Lage druckfrei ab. So stellt beispielsweise der Hüftbereich durchschnittlich etwa 42 % des Körpergewichts. Durch den Druckausgleich wird das vegetative Nervensystem des Schläfers entlastet, das unbewusste Suchen nach ständig neuen Liegepositionen entfällt. Die Bewegungsintensität wird auf ein natürliches Maß reduziert. Der Körper findet zu einem ruhigeren, entspannteren und erholsamen Schlaf. Das SCHRAMM-Schlafsystem berücksichtigt konsequent diese klaren anatomischen Vorgaben durch Taschenfederkerne mit mehrfach differenzierter Federkraft über die gesamte Matratzenlängsachse.

Shape and pressure supported

The SCHRAMM top mattress cushions the body point-specifically, supports the natural body contours in any resting position and removes pressure completely.
The pelvis area, for example, represents an average portion of app. 42% of the entire body weight. By the depressurizing effect of the mattress the sleeper's autonomic nervous system is relieved, the unconscious search for ever new resting positions is done away with. The motion intensity is reduced to a natural extent. The body experiences a calmer, more relaxed and restful sleep. The SCHRAMM sleep system takes these clear anatomic parameters consistently into account by composing spring cores featuring multiple differentiated spring tensions along the entire longitudinal axis of the mattress.



100 Arbeitsstunden für ein Bett

Grundlage des patentierten SCHRAMM DREI-MATRATZEN-SYSTEMS GRAND CRU ist zunächst das handgefertigte Unterbett DIVAN mit seinen handgezogene Taillenfedern, in bester Polstertradition handgegurtet und -geschnürt. Die geniale Dynamik der Sprungfedern im Unterbau aktiviert das feinfühlige Zusammenspiel mit der differenzierten Federkraft der Zwischenmatratze SILHOUETTE. Edelste Rohstoffe und Verarbeitungstechniken sorgen für die individuelle Nachgiebigkeit des Systems und verfeinern die Wirkung der Untermatratze in verschiedenen, differenzierten Federstärken.
Diese Zwischenfederung unterstützt die Obermatratze GRAND CRU N°1, damit sie sich noch perfekter an die Körperform anschmiegen kann. Die Innovationen von morgen sind in der Tradition verborgen.

This triple system GRAND CRU for which a patent application has already been filed is based on the hand-made base mattress DIVAN braced and tied with hour-glass springs in best upholstery tradition. The simply ingenious dynamics of the base‘s springs activates the sensitive interaction with the differentiated spring tension of the intermediate mattress SILHOUETTE. Finest raw materials and processing methods provide for individual resilience of the system and refine the base mattresse‘s effect by various sophisticated spring tensions.
This intermediate spring system supports the top mattress GRAND CRU N°1 to ensure an even better adaptation to the body contours. Tomorrow‘s innovations are concealed by tradition.

100 WORKING HOURS
FOR ONE BED

GRAND CRU –
THE FIVE DESIGN TYPES

GRAND CRU

Die fünf Design-Varianten

CANNES
DUCHESSE
FLAIR
PRADO
RAPHAEL
SQUARE

Exklusives Design
und vollendete Handwerkskunst

Es sind die feinen Details, die ein SCHRAMM-Bett auszeichnen. Aus diesem Grund setzen wir ein besonderes Werkzeug ein – die menschliche Hand. Denn nur so kann aus kostbaren Komponenten ein so unnachahmliches Gesamtbild entstehen. Erfahren Sie High-End-Schlafkomfort mit allen Sinnen – in Form, Funktion und Wirkung.
Lernen Sie die Stars von GRAND CRU kennen: CANNES, DUCHESSE, FLAIR, PRADO, RAPHAEL und SQUARE.
Und wer es lieber puristisch mag, bekommt GRAND CRU auch ohne Kopfteil nur im schlichten, feinen Seiden-Drell.
Perfekter Schlafkomfort mit all seinen Details – GRAND CRU.

Exclusive design
and perfect craftsmanship

The SCHRAMM bed distinguishes itself by the most significant details. We achieve this outstanding result by making use of a very special tool: the human hand. This is the only way to compose valuable components to a unique masterpiece. Experience high-end sleeping comfort with all your senses - in form, function and effect.
Meet the stars of GRAND CRU: CANNES, DUCHESSE, PRADO, RAPHAEL and SQUARE.
Whoever prefers a puristic style will be able to get GRAND CRU without a headboard and just dressed in plain, refined silk ticking.
Experience every detail of perfect sleeping comfort yourself, experience GRAND CRU.

CANNES

Mit seiner selbstbewußten Geradlinigkeit, dem schlichtem, hohen Kopfteil und einer dezenten Kedereinfassung gelingt es **CANNES** leicht zu überzeugen. Die Schabracke ist an beiden Ecken plissiert, die Falten werden von einem Riegel mit Knöpfen oder einer modischen Schleife gehalten.

Modern rectilinearity combined with an unostentatious, high headboard and welted edging. The valance is pleated in all four comers, pleats are fixed by either a buttoned flap or a fashionable bow.

DUCHESSE

Sein modernes, glattes Kopfteil, die sanften Rundungen ohne Keder und seine sichtbaren Füße machen **DUCHESSE** zu einem Luxusbett für Menschen, die das Understatement lieben. Auch DUCHESSE ist alternativ mit einer Schabracke lieferbar.

Its modern, sleek headboard, the gentle curves without piping and its visible feet make **DUCHESSE** a luxury bed for people who love the understatement. Also available with valance option.

FLAIR

FLAIR ist ein Kopfteil in klassischer Pfeifenheftung. Elegant und strahlend in Samt Linda-azur. Die einzelnen Pfeifen haben eine Breite von 13 cm und können im Wunschmaß symmetrisch jeweils um diese Breite erweitert werden. Die klassische Pfeifenheftung ist ein altbekanntes Stilmittel der SCHRAMM Polsterei.

FLAIR is a headboard with a classic pipe stitching. Elegant and radiant in velvet Linda-azure. The individual pipes have a width of 13 cm and can be extended to the desired size by this width symmetrically. The classic pipe stitching is a well-known stylistic element of the SCHRAMM upholstery.

RAPHAEL

Ein Kopfteil mit weicher Polsterung, einer von Hand eingezogene Heftung und die sichtbaren Füße lassen den hohen Schlafkomfort von **RAPHAEL** sofort erahnen. Auch hier ist eine Schabracke als Alternative möglich.

A headboard with soft padding, manual stitching and visible feet immediately give a hint of the high sleeping comfort of **RAPHAEL**. An alternative valance option is also available.

PRADO

Das lustvoll geschwungene Kopfteil voller Sinnlichkeit und die von Hand eingezogene Polsterung eröffnen vielseitige Möglichkeiten. Die Schabracke ist an allen vier Ecken plissiert und lässt **PRADO** schweben.
Ein Bett, das Aufmerksamkeit erregt – eine eindrucksvolle Inszenierung für Menschen, die ihre aufgeschlossene Lebenseinstellung gerne zeigen.

The joyfully curled headboard full of sensuality and the handmade upholstery offer a multitude of possibilities. The valance ist pleated in all four corners and makes **PRADO** hover visually.
A bed calling for attention – an impressive staging for people who like to demonstrate their open-minded attitude towards life.

SQUARE

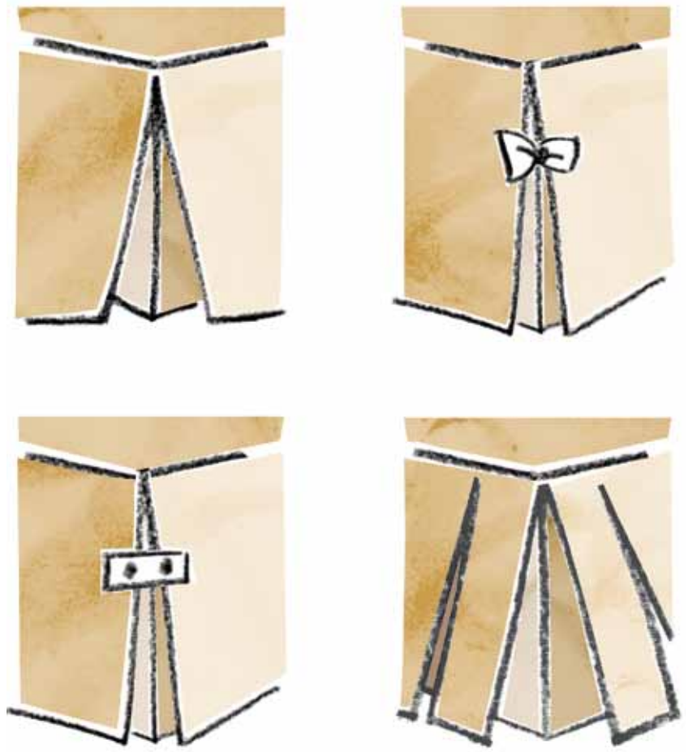
SQUARE – das neue Modell der GRAND CRU Serie, strahlt Eleganz und Ruhe aus. Und weil ein wenig Cocooning manchmal richtig gut tut: die angesetzten Elemente können (optional) so verstellt werden, dass die Privatsphäre des Ruhenden oder Schlafenden erhalten bleibt.

SQUARE – the new model in the GRAND CRU series shines with elegance and tranquillity. And because a little cocooning feels really good sometimes: the attached elements can be (optionally) adjusted to ensure that the privacy of a resting or sleeping person is maintained.

DIE VIELFALT VON GRAND CRU

THE GRAND CRU **DIVERSITY**

Der Stoff, mit dem SCHRAMM Ihre Träume wahr werden lässt. Ihr GRAND CRU Bett soll formvollendet in einer prachtvollen Schabracke „schweben“? Mit einer raffinierten Kellerfalte – oder zwei – oder drei?
Was schwebt Ihnen vor? Das SCHRAMM Nähatelier erfüllt Ihre Wünsche.



The fabric used by SCHRAMM to make your dreams come true. Your GRAND CRU bed is supposed to „hover“ amidst a perfectly designed, splendid valance? Featuring a refined box pleat? Or two? Or three?
What would you fancy? The SCHRAMM tailor workshop will be delighted to fulfil your every desire.

GRAND CRU *Flair*

GRAND CRU *Square*

GRAND CRU Raphael

GRAND CRU *Cannes*

GRAND CRU *Cannes*

GRAND CRU *Duchesse*

GRAND CRU Prado

SCHRAMM FEDERN WELTWEIT EINZIGARTIG

SCHRAMM SPRINGS WORLDWIDE UNIQUE

Unser Taschenfederstrang auch „Herzmuskel“ der Matratze genannt.

Our string of springs also called „myocardial“ of the mattress.

Die Einzigartigkeit der SCHRAMM Taschenfedern

In der SCHRAMM-Taschenfederkernmatratze GRAND CRU N°1 werden ausschliesslich nach dem Winden ofenthermisch vergütete und dauerelastische Zwölfgang-Federn eingesetzt, resistent gegen Ermüdung und Überbelastung – weltweit einzigartig. Ein Taschenfederkern aus ofenthermisch vergüteten Federn hat eine deutlich stärkere Rückstellkraft, er hat ein **Erinnerungsvermögen** und unterliegt keinem Verschleiß.

Dagegen wird bei einem Schlafsystem mit unvergüteten Federn selbst mit einem riesigen Aufgebot an Polstermaterialien bereits nach wenigen Jahren die Schlafqualität spürbar abnehmen. Je nach Gewicht, Gewichtsverteilung und Gewohnheit des Schlafenden wirken bei SCHRAMM innerhalb einer Matratze Federn unterschiedlicher Kraft.
Weil jede einzelne Sechsgang-, Neungang- oder Zwölfgang-Zylinderfeder **von Hand** in eine eigene Nesseltasche eingenäht wird, kann sie unabhängig reagieren und sich exakt den Konturen und Bewegungen des Körpers anpassen. Das ist Individualismus pur für höchste Schlafkultur.

Selbstverständlich sind auch die Zylinderfedern des GRAND CRU DIVAN ofenthermisch vergütet.

The uniqueness of SCHRAMM pocket springs

Only springs which have undergone a thermal furnace-tempering after winding are used for the SCHRAMM pocket spring mattress GRAND CRU N°1. They are resistant to fatigue and over-stressing – worldwide unique. A pocket spring core composed of thermal furnace-tempered springs has a considerably stronger reset force, thus **representing a memory**, and is not subject to wear.

Contrary to this, the sleep quality offered by a sleep system composed of untempered springs will definitely decrease even if a tremendous amount of padding materials is used. Depending on individual weight, weight distribution and sleeping habits, springs of varying strength are active inside a SCHRAMM mattress.
And because each individual 6-/9- or 12-coil spring is **hand-sewn** into its own pocket, it can respond almost independently from the adjacent springs, closely molding itself to the contours of the body and conform to body movements. This is pure individualism for highest sleep culture.

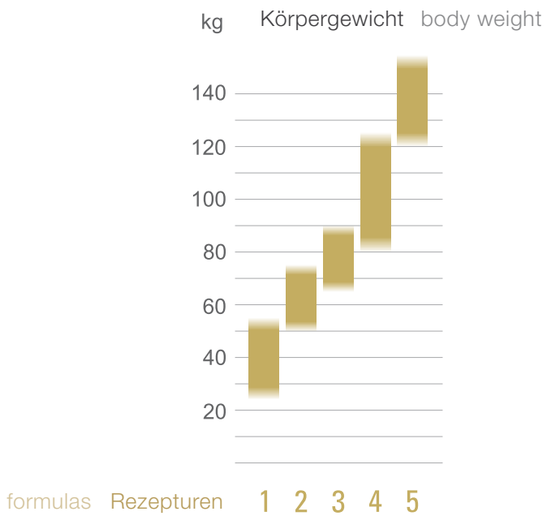
Of course the base's springs of the GRAND CRU DIVAN have undergone a thermal furnace tempering, too.

Thermal furnace tempered
and permanently resilient steel springs -
the foundation for relaxed sleep.
Intrinsic values and invisible.
Since comfort may only be sensed.

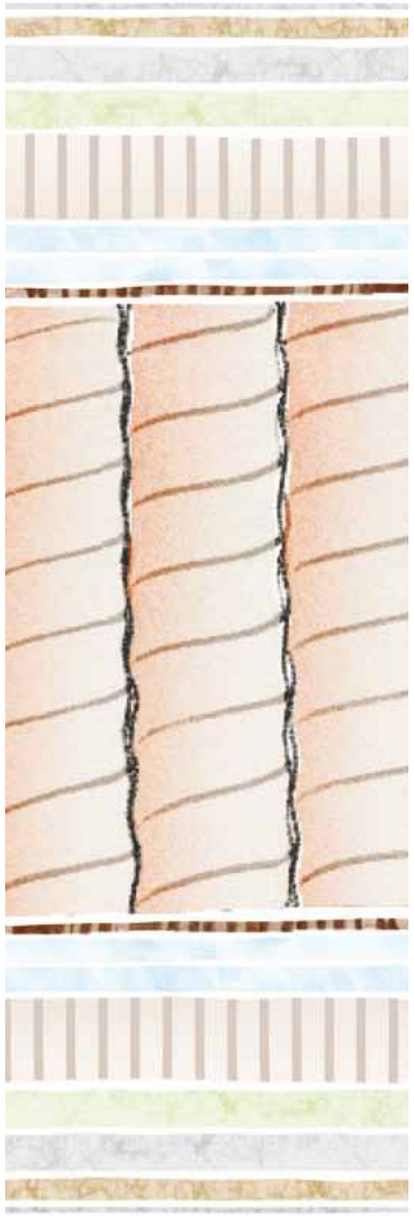
GRAND CRU N° 1

Zwölfgang-Federn
für höchste Qualitätsansprüche

Twelve-coil springs
for meeting the highest quality demands



Alle Angaben sind langjährige Erfahrungswerte und ersetzen keinesfalls eine Liegeprobe.
All information is obtained from long-term experience and does not substitute a physical mattress testing at all.



Drell
Kaschmir / Seide

Seide / Leinen

Schafschurwolle französisch, plein air

Naturlatex mit Luftkammern

Baumwolle doppellagig

Leinwandabdeckung

Nach dem Winden ofenvergütete Zwölfgang-Federn einzeln von Hand in Baumwolltaschen eingenäht

Coiled and heat-tempered twelfe-coil springs, sewn individually into cotton pockets

Canvas cover

Cotton double-layered

Natural latex with air chambers

Frech pure new wool, plein air

Silk / linen

Cashmere / silk
Ticking

SCHRAMM FEDERN – DIE FAKTEN

1. Ofenthermische Vergütung – das Gedächtnis der SCHRAMM-Federn

Vergüten heißt, den Stahl fest und zäh zu machen. Eine hohe Festigkeit ergibt einen großen Widerstand gegen plastische Verformung und gegen Bruch, verhindert den Verlust der Rückstellkraft und gewährleistet dauerhafte Elastizität. Hierzu muss der Stahl langsam auf sehr hohe Temperaturen erhitzt und langsam wieder abgekühlt werden. Die ofenthermische Vergütung ist eine Art Qualitätsreifeprozess – ähnlich wie bei einem gutem Wein oder einem gutem Käse. Weltweit einzigartig – nur von SCHRAMM.

2. Entmagnetisierung

Durch die ofenthermische Vergütung der Federn wird dem Material die magnetische Wirkung genommen, der Stahl behält jedoch seine natürlichen Eigenschaften.

3. Speziell gewebtes Taschenfederkerngewebe

Ein aus Baumwolle gefertigtes Taschenfederkerngewebe unterstützt hervorragend den Abtransport der Körperfeuchtigkeit aus der Matratze heraus und gewährleistet beste Luftzirkulation.

4. „Herzmuskel“ Polsterfeder

Mit hochwertig verarbeiteten Federn, exklusivsten Polstermaterialien und ausgeprägten, handwerklichen Fertigungsmethoden kann das Produkt bei SCHRAMM individuell auf den Benutzer abgestimmt werden.

5. Unterschiedliche Federstärken bzw. Federkräfte

Längs in der SCHRAMM-Matratze integriert, ermöglichen die unterschiedlichen Federn einen optimalen Druckausgleich beim Liegen. Die Kombination verschiedener Federn gibt es in unterschiedlichen Härtegraden.

6. Unterschiedliche Rezepturen (Härtegrade)

Sie bewirken, dass die richtige Stützkraft in der Matratze auf verschiedene Körpergewichte der Benutzer ausgelegt werden kann. Das bedeutet mehr Druckausgleich, weniger Ausweichbewegungen, komfortableres Liegen, ruhiger Schlaf – Erholung pur.

7. Optimale Federzahl – perfekte Konturaufnahme

Die schiere Anzahl der Federn ist nicht das entscheidende Qualitätsmerkmal, allenfalls der Versuch, von der Federqualität abzulenken. Ein Auto mit 20 Reifen wird eher schlechter fahren als eines mit vier Reifen. Entscheidend ist vielmehr die Qualität der Reifen. Welchen Vorteil bringen 2.000 Federn, wenn sie alle in ihrer Federstärke identisch sind? Durch unseren Aufbau und die damit verbundene Differenzierung der Federstärke mit bis zu vier unterschiedlichen Federstärken in der Längsachse der Matratze, schaffen wir die Grundlage für eine perfekte Konturaufnahme und Gewichtsverteilung des schlafenden Körpers. Wie soll das bei absolut identischen Federstärken gelingen, wenn der Taschenfederkern nicht differenziert in der Stärke ist?

8. Doppeltaschenfederkernvarianten

benötigen eine Fixierung der Federn, da zwei Federn – aufeinander gelagert – immer konträr und nie zusammen wirken. Diese Erfahrung konnten wir selbst bei der Entwicklung der Matratze GRAND CRU N°1 machen: Die Matratze wurde mit Doppeltaschenfederkern enorm schwammig. Hier müsste also eine Fixierung eingearbeitet werden, wodurch die Matratze wiederum an Flexibilität verliert. SCHRAMM hat sich bewußt zur Herstellung einer 12-Gang-Feder entschieden, weil nur so die fantastische Dynamik und das unübertroffene Volumen der GRAND CRU N°1 zu erreichen ist.

9. Flexibilität und Punktelastizität

Wir verbauen Federn mit einem größeren Durchmesser und setzen diese bewusst nicht eng aneinander in Wabenform. Durch den Freiraum und den knapp 1 cm breiten Steg zwischen den Federreihen in Längsrichtung (Eigenentwicklung SCHRAMM) erzeugen wir eine unerreichte Flexibilität und Anpassungsfähigkeit in der Matratze. Die Anordnung der Federn ermöglicht ein Höchstmaß an Punktelastizität. Sitzen nämlich zu viele Federn zu eng zusammen, wird die Punktelastizität eingeschränkt und eine unerwünschte Flächenwirkung erzeugt, die ähnlich durchgängig ist wie bei Kaltschaum- oder Latexmatratzen.

SCHRAMM SPRINGS – THE FACTS

1. Thermal furnace tempering – the memory of the springs
Heat tempering is used to make steels hard and ductile. An increased hardness implies an increased resistance against plastic deformation. A high ductility increases resistance against breaking. Heating the spring keeps it from losing its reset forces (dislocation) caused by recurring stress and provides for continuous resilience of the spring. To achieve this result, the springs are slowly and steadily heated up to the required temperature before cooling down equally slowly. The furnace heat tempering constitutes a kind of maturing process which is also required to produce for example a good wine or a good cheese. Worldwide unique – only by SCHRAMM.

2. Demagnetization
The thermal furnace tempering neutralizes the magnetic effect of the springs whereas the steel keeps its natural properties.

3. Particular woven spring pocket fabric
A particular spring pocket fabric made of 100% cotton perfectly supports the removal of body evaporation from the inside of the mattress and provides for the best aeration possible.

4. „Myocardial“ spring
Combining exquisitely processed springs and most exclusive padding materials with distinct handcrafting manufacturing methods the SCHRAMM product can be customized individually to meet the user's specific needs.

5. Different spring forces/tensions
Integrated along the longitudinal axis of a SCHRAMM mattress the different springs provide for an ideal pressure compensation while resting on it. The combination of the different springs is available in various tension degrees.

6. Different formulas (tension degrees)
Selecting the correct formula results in the perfect supporting force being exerted on different body weights of the users including better pressure compensation, less stirring during sleep, more convenient resting, sound sleep – pure relaxation.

7. Best possible number of springs – perfect contour adaptation
The mere number of springs is not the crucial quality feature; at best the effort to detract from the spring's quality. A car which has 20 wheels is likely to be manoeuvred a lot worse than one with only 4 tyres. It is rather the quality of tyres which is determining the quality. Which advantage do 2000 springs offer if their spring tension is identical to each other? We provide for the foundation of a perfect contour adaptation and weight distribution of the sleeping body by our composition and the related differentiation of spring tensions featuring up to four different spring tensions along the longitudinal axis of the mattress. How can this goal be achieved if absolutely identical spring tensions are used, if the pocket spring core does not differentiate between spring tensions?

8. Double pocket spring core models
require the springs to be fixed since two springs which are mounted on top of each other always act contray to each other instead of reinforcing each other. We were able to experience this effect ourselves while developing the GRAND CRU N°1 mattress: The mattress got extremely shaky when equipped with a double pocket spring core, thus requiring a fixation which in turn would make the mattress lose its flexibility. SCHRAMM deliberately decided to use a 12 coil spring instead since only then the fantastic dynamics and the unsurpassed volume of GRAND CRU N°1 can be achieved.

9. Flexibility and elasticity in specific spots
We use springs with a wider diameter, arranging them deliberately not too close to each other and not in a honeycomb shape, thereby resulting in an unrivalled flexibility and adaptability of the mattress which is achieved by the clearance and the bars of just 1 cm width between the longitudinal spring rows (SCHRAMM in-house development). The springs' arrangement provides for the maximum elasticity in specific spots. If too many springs are arranged too close to each other this elasticity is jeopardized, generating an undesirable effect across the entire surface which may be compared to the one observed with cold foam or latex mattresses.

AUSERLESENE MATERIALIEN

FINEST MATERIALS

“Qualität beginnt damit,
die Zufriedenheit des Kunden
in das Zentrum des Denkens zu stellen.”

“Quality begins
with putting the customer´s satisfaction
into the centre of thinking.”

Akers, John F.

Natürlich Schlafen bedeutet Regeneration für Körper, Geist und Seele. Nirgendwo sonst kann der Mensch besser entspannen und seine Batterien neu aufladen als in einem perfekt konstruierten Bett. Was liegt näher, als diesem Bett hohe Aufmerksamkeit zu schenken?
Erfahrung, Tradition und natürliche Materialien spielen hier die Hauptrollen. Erleben sie das einzigartige Schlafklima in einem Bett aus der Manufaktur SCHRAMM. Nichts liegt näher.
Im Rahmen der Prüfung nach ÖKO-TEX für hautnah verwendete textile Artikel, findet bei Bettwaren und Bettwäsche die Überprüfung von spezifischen Anforderungen, wie der Ausschluss von allergisierenden Dispersionsfarbstoffen, die strenge Reglementierung von Formaldehyd sowie die Überprüfung von guten Farbechtheiten (speziell Schweiß- und Reibechtheit) statt. Auch der pH-Wert erweist sich als hautfreundlich.

Natural sleep means regeneration for the body, mind and soul. There is nowhere else where one can better relax and recharge his batteries than in a perfectly constructed bed. What could be more obvious than to pay the utmost attention to this bed? Experience, tradition and natural materials play the key roles here. Experience the unique sleeping climate in a bed made by SCHRAMM. Nothing comes more naturally.
As part of the OEKO-TEX examination of textile articles used in close contact with the skin, bedding and bed linen are checked to determine whether they satisfy specific requirements such as the exclusion of allergenic disperse dyes, the strict regulation of formaldehyde and the verification of good colour fastnesses (especially perspiration and rubbing fastness). The pH value also proves to be kind to the skin.

Die Natur
muss gefühlt werden.

Nature
must be sensed.

Alexander von Humboldt

NATURMATERIALIEN:
100 % ÖKO-TEX ZERTIFIZIERTE
VORLIEFERANTEN

NATURAL MATERIALS:
100% OEKO-TEX CERTIFIED
SUB-SUPPLIERS

Die menschliche Haut ist unsere natürliche Verbindung zu unserer Umgebung. Sie liebt den Kontakt mit Naturmaterialien. Baumwolle, Schafschurwolle, Seide, Leinen, Kaschmir und Kamelhaar unterstützen die natürliche Feuchtigkeitsabgabe der Haut und wirken angenehm auf den Schlafenden. Unsere Schafschurwolle stammt von französischen Freilandschafen. Die Schafe leben in ihrem natürlichen Umfeld immer an der frischen Luft. Dadurch ist die Wolle viel kräftiger, weil sie Wind und Wetter trotzen muss. Die darüber stabilere Wolle hat eine stärkere Rückstellkraft und neigt nicht so stark zur Verpressung. Die Materialien passen sich wunderbar dem Körper an und ermöglichen die optimale Regulierung von Bettklima und Temperaturempfinden. Die Baumwollfüllung bei den Toppern und auf Wunsch auch als Abdeckung bei den Matratzen im Ersatz zu Schafschurwolle, bei Allergie, ist zu 100 % KBA-Qualität (Bio-Baumwolle).
Alle Polstermaterialreste, die beim Fertigen übrig bleiben, schicken wir sortenrein zu unserem regionalen Vorlieferanten zurück. Diese fließen nach der Wiederaufbereitung erneut in die Produktion ein. Ein Konzept, dass ökosozial und wirtschaftlich erfolgreich ist.

Human skin is our natural connection to our environment. It loves contact with natural materials. Cotton, sheep‘s wool, silk, linen, cashmere and camel hair support the skin‘s natural release of moisture and have a pleasant effect on a sleeping person. Our sheep‘s wool comes from French free-range sheep. The sheep always live in their natural environment in fresh air. This makes the wool much stronger because it has to withstand wind and weather. The more stable wool has a stronger restoring force and is less prone to compression. The materials fit the body perfectly and allow optimal regulation of the bed climate and perception of temperature. Cotton filling in the toppers and, on request, also as a cover for the mattresses as an alternative to sheep‘s wool in case of allergy, is 100% controlled organic farming quality (organic cotton). Out of a sense of responsibility for a future worth living.
All padding material remaining after manufacturing the product is returned to our regional sub-supplier where it is reused in production after being reprocessed. A concept that is eco-socially and economically successful.

VERANTWORTUNG
FÜR EINE LEBENSWERTE ZUKUNFT

Perfektes Klima. Wir verwenden ausschliesslich Talalay-Latex in unseren Manufakturmatratzen. Ganz nebenbei sorgt die Verwendung dieses natürlich nachwachsenden Rohstoffes auch für ein gutes Umweltgewissen. Die Verarbeitung von Talalay-Latex ist weit energiesparender als die vergleichbarer, synthetischer Materialien. Zudem bindet sein Lieferant, der tropische Gummibaum, wie alle Pflanzen das Klimagas CO_2. Wird die Matratze später entsorgt, wird auch nur so viel davon wieder an die Atmosphäre abgegeben, wie der Baum zum Wachsen benötigt hat – ein perfekt klimaneutrales Produkt.

Perfect climate. We exclusively use talalay latex in our manufactured mattresses. Additionally, use of this naturally renewable raw material provides for a truly quiet environmental conscience. Processing talalay latex requires a lot less energy than would be the case with comparable synthetic Materials. Furthermore, its source, the tropical rubber tree, just like all plants absorbs the greenhouse gas carbon dioxide. Upon discarding the mattress, only as much of this gas is emitted to the environment as was needed by the tree to grow – a perfectly climate-neutral product.

PERFEKTES SCHLAFKLIMA

A PERFECT SLEEP CLIMATE

Wussten sie, dass der schlafende Mensch durchschnittlich einen halben Liter Feuchtigkeit pro Nacht verliert?
Ein wenig davon absorbieren Nacht- und Bettwäsche – die weitaus wichtigere Rolle beim Feuchtigkeitstransport spielt aber die Be- und Entlüftung der Matratze. Ein Blick ins Innere des Zwei-Matratzen-Systems zeigt, wie SCHRAMM das Problem dank höchster handwerklicher Kompetenz löst. Um das beste Bettklima zu schaffen, werden die Polstermaterialien durch eine aufwändige Heftung (SCHRAMM-Blindheftung) miteinander verbunden, und nicht – wie üblich – nahezu luftdicht verklebt. Die Luft kann durch beide Matratzen (Ober-und Untermatratze) hindurch frei in alle Richtungen zirkulieren – Feuchtigkeit wird sofort abtransportiert, löst sich sozusagen in Luft auf. Denn guter Schlaf braucht Luft – und die leidenschaftliche Liebe zum Detail.
Horizontaler und vertikaler Luftaustausch ermöglichen bestmögliches Bettklima. Das Zusammenspiel der atmungsaktiven Polstermaterialien, der Luftraum der Untermatratze und die Bewegungen des Schläfers wirken zusammen wie ein Blasebalg. Die Luft kann permanent in alle Richtungen zirkulieren und Feuchtigkeit abtransportieren.

Did you know that a sleeping person loses an average of half a litre moisture every night?
A bit of that is absorbed by sleepwear and bedding – but the far more important role played during the removal of moisture is the aeration and ventilation of the mattress. One glance at the inside of the dual mattress system shows how SCHRAMM solves that problem, thanks to the highest level of competence and craftsmanship: to create an optimal sleep environment, the padding materials are connected to each other via an elaborate tacking system (the SCHRAMM-Blind Tacking System), and not – as is customary – glued to each other airtight.
The air can circulate freely through both mattresses in all directions – moisture is immediately released and evaporates. Because a good night‘s sleep requires air – and passionate attention to detail.
The horizontal and vertical air exchange offers optimal sleeping comfort. In SCHRAMM‘s dual mattress system, the interplay of the fully breathable padding materials – of the air cushion of the boxspring and the mattress – along with body movements during sleep has the effect of creating a self-reinflating air cushion. Air can circulate continuously in all directions, thereby removing moisture.

INDIVIDUELLE FACH-HÄNDLER-BERATUNG

Am besten erfahren Sie die traumhaften Qualitäten eines SCHRAMM-Bettes mit Ihrem eigenen Körper. Wenn Sie in einem SCHRAMM-Schlafsystem liegen, erfahren Sie mit allen Sinnen, was wir unter unvergleichlichem Schlafkomfort verstehen. Bringen Sie etwas Zeit mit. Zu einer persönlichen Beratung und einem genussvollen Probeliegen besuchen Sie einen unserer SCHRAMM-Fachhändler. Er wird Sie gerne ausführlich und kompetent beraten.

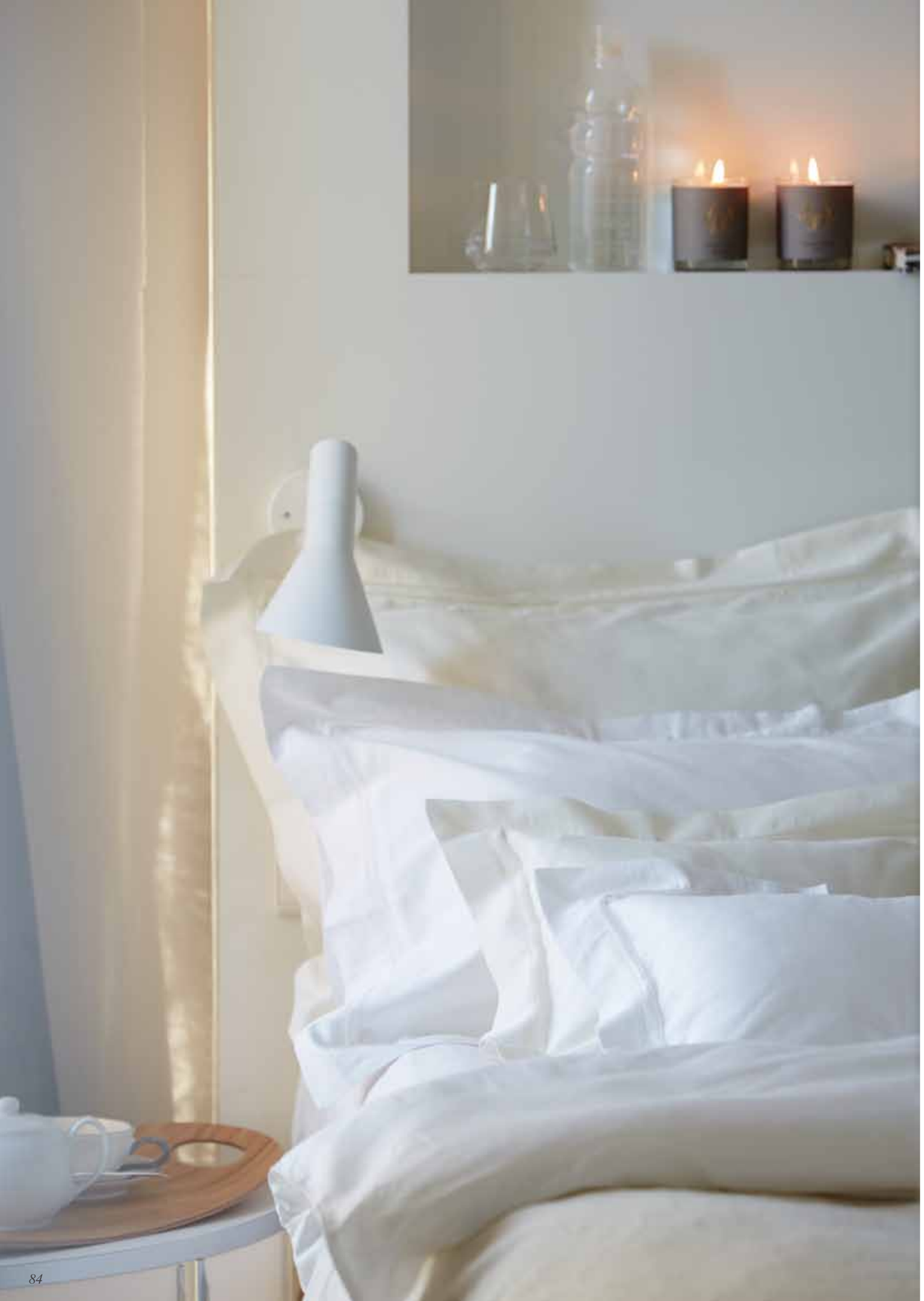
It is by far the best to experience the fantastic qualities of a SCHRAMM bed with your own body. When resting on a sleep system by SCHRAMM all your senses will let you know what we are referring to when talking about incomparable sleep comfort. Make sure to take your time. You are welcome to see one of our authorized qualified SCHRAMM retailers for a personal advisory appointment and a delightful testing; it will be their pleasure to provide extensive and competent advice.

Vereinbaren Sie einen Termin bei Ihrem Fachhändler und vertrauen Sie Ihrem persönlichen Wohlgefühl beim Probeliegen.

Please contact your authorised dealer for a personal advisory appointment and trust in your personal well-being during the testing of the mattress.

DIE SCHRAMM **HOME** COLLECTION

home of sleep



SICH ENTSPANNEN

In ein heißes Bad sinken. Eine nach Kaschmir riechende Duftkerze anzünden, Siesta auf flauschigen Kissen halten, Musik hören. Ausatmen.
Mit der neuen HOME COLLECTION präsentiert Angela Schramm, Chef-Designerin der deutschen Betten-Manufaktur, persönlich von ihr entworfene Produkte für das elegante Wohnen. Eine individuelle Sammlung von Interior-Accessoires auf höchstem Niveau, passend zu den Betten der SCHRAMM Werkstätten – und allen anderen Betten dieser Welt.
SCHRAMM HOME COLLECTION – eine Sammlung exklusiver Interior-Accessoires für das elegante Wohnen.

RELAX

Immerge into a hot bath. Light a scented candle smelling of cashmere, take a siesta on fluffy cushions, listen to music. Exhale.
Angela Schramm, chief designer of the legendary German bedding manufactory SCHRAMM, presents the new HOME COLLECTION, products personally designed by her for the elegant art of living. An individual collection of interior accessories on the highest level, matching the luxurious beds made by SCHRAMM Werkstätten – as well as all other beds in the world.
SCHRAMM HOME COLLECTION – a collection of exclusive interior accessories for elegant living.

DENN **ZUHAUSE** IST DER SCHÖNSTE ORT

Besuchen sie unseren
HOME COLLECTION Onlineshop
oder unsere autorisierten HOME COLLECTION-Händler.
Visit our HOME COLLECTION onlineshop or our authorized
HOME COLLECTION dealers.

www.schramm-werkstaetten.com

06/2019 - D/E

AMSTERDAM

ATHEN

BERLIN

BRATISLAVA

BRÜSSEL

HONGKONG

ISTANBUL

KIEW

KOPENHAGEN

LISSABON

LUXEMBURG

MADRID

MONACO

MOSKAU

PARIS

PEKING

PRAG

PRETORIA

ROM

SOFIA

TAIPEH

TOKIO

VADUZ

VILNIUS

WIEN

ZÜRICH

SCHRAMM Werkstätten GMBH

Am Stundenstein 1
67722 Winnweiler
Fon: +49 6302 9236-899, Fax: +49 6302 9236-999
E-Mail: info@schramm-werkstaetten.de
www.schramm-werkstaetten.com
VF. 19006 / 19 - German

Graphic arts: GRIMM & LANG
Photography: Felix Krumbholz, Lisa Merk & Mark von Wardenburg
Matteo Manduzio
Coordination: Angela Schramm

© Copyright 2019. All rights reserved.